

# *Les Roues de l'Infortune*



*Pièce radiophonique*  
*Première Bac Pro GMNF*

*Session 2012-2014.*

## ***Préface***

*Lors d'une semaine culturelle organisée du 8 au 12 octobre 2012, la classe de Première Bac Professionnel GMNF du Lycée Agrotec a créé une pièce radiophonique ; texte destiné à être diffusé sur des ondes radio.*

*Cette pièce radiophonique met en scène un univers qu'ils côtoient chaque jour, le lycée Agrotec et traite un thème – le handicap -, thème qui les interpelle et les touche.*

*Durant cette semaine, ils ont eu la chance et le bonheur de travailler avec l'écrivain de romans noirs et de polars, Catherine Fradier qui les a guidés dans l'écriture de leur pièce. Ainsi, une palpitante histoire est née ....*

*Ils ont ensuite mis en scène cette pièce en compagnie d'une comédienne Marie Tripier et d'un metteur en scène Gaël Dosso ; puis ont fait des prises de son et enregistré en studio ce texte dramatique avec un ingénieur du son, Cyril Couchoud.*

*Ce travail a confronté les élèves à l'écriture et à l'art dramatique. Ils ont su faire preuve d'imagination lors de l'écriture ; de persévérance et de patience car le jeu de la pièce a donné lieu à de multiples répétitions !*

*Cette pièce radiophonique n'aurait pu naître sans la participation agréable et active de Laetitia Timon, membre de la médiathèque Le Trente, à Vienne, qui a accompagné les élèves tout le long de cette belle aventure.*

*Un grand merci à l'écrivain Catherine Fradier et aux artistes qui ont permis aux élèves de se confronter à des épreuves artistiques.*

*Merci aux élèves pour leur création, pour leur application et leur bonne volonté !*

*F. TATOT  
Le Professeur de Lettres*

## **Note indicative sur les personnages**

**Baptiste Laroche** : Seize ans, hémiparalysé à cause d'un accident de voiture lors de ses quatorze ans. Il a eu cet accident à vélo, il fêtait alors son brevet des collèges chez un de ses amis.

**Le professeur de Français** : Daniel Cojean, la quarantaine.

**Le CPE** : Mathieu Gautheron, la trentaine

**Le chauffeur de taxi**

**Léa** : Agée de 16,17 ans, élève en classe de Seconde Générale et Technologique.

**Maxime** : élève en classe de Seconde Générale et Technologique.

**Elève 1**

**Elève 2**

**Elève 3**

## *Les voix*

*Les Roues de l'Infortune sont à l'origine une création radiophonique. Les voix sont celles des élèves de la classe de 1<sup>ère</sup> Bac Pro.*

### *Equipe 1*

*Baptiste Laroche : Nicodème Peillon*

*Le professeur de Français : Thomas Froissard*

*Maxime : Théo Pellet*

*Léa : Justine Marlier*

*Élève 1 : Bastien Garnodier*

*Élève 2 : Clément Eyraud*

*Élève 3 : Robin Auzeau*

*Chauffeur de taxi : Antoine Malburet*

*Médecin : Leo Alejandro*

*CPE : Thibault Labussiere*

### *Equipe 2*

*Baptiste Laroche : Romain Mignot*

*Le professeur de Français : Julien Delage*

*Maxime : Thibault Letang*

*Léa : Justine Marlier*

*Élève 1 : Thibault Fontbonne*

*Élève 2 : Thibault Alves*

*Élève 3 : Loic Wozniak*

*Chauffeur de taxi : Nicolas Vercasson*

*Médecin : Quentin Bellivier*

*CPE : Bastien Labrosse*

[Ecouter la pièce](#)

*Fichier MP3 (7,42 Mo)*

*Durée 8 minutes*

## *Scène 1*

*Un taxi médicalisé roule dans l'allée, s'arrête devant un bâtiment.*

*Le chauffeur :* Voilà Baptiste. Nous sommes arrivés. Il est sympa, ce château ! Tu as de la chance !  
C'est un beau cadre pour étudier.

*Baptiste, voix intérieure :* Tu parles ! Château ou pas château, c'est un lycée !

*Arrêt du moteur.*

*Le chauffeur :* Tiens, t'as vu tous tes nouveaux camarades !

*Baptiste, voix intérieure :* Ils me regardent tous ! Je veux rentrer, retourner au centre ! Je veux que ma vie soit comme avant ...

*Le chauffeur :* Ne bouge pas ! Je sors ton fauteuil. *Un claquement de portière. Ouverture du coffre ; Fermeture du coffre. Coulissement de portière.* Allez, mon grand ! Tu vas y arriver. C'est ton premier jour de lycée ; tu vas forcément te faire des amis.

*Baptiste, pas convaincu :* Mouais ...

*Le CPE vient à leur rencontre :* Baptiste Laroche, je présume ? Bienvenu dans notre établissement. Je suis Monsieur Gautheron, le CPE.

*Sonnerie du lycée indiquant le début des cours. Brouhaha des élèves.*

*Elève 1, à voix basse :* Qu'est ce qu'il a ?

*Elève 2 :* Oh ! Ça roule ?

*Elève 3 à voix basse :* Arrête ! T'es con ou quoi !

*Le CPE :* S'il vous plaît ! Laissez-nous passer ! *(Avec lassitude.)* Hugo, tu veux bien tenir la porte ? Merci !

*Des bruits de pas ; ils s'arrêtent devant l'ascenseur.*

*Le CPE :* Tiens la clef de l'ascenseur, je vais te montrer comment ça marche. Garde-la toujours avec toi ; comme ça, tu seras autonome ! La clef, tu la mets là et tu appuies sur ce bouton pour appeler l'ascenseur.

*Les portes de l'ascenseur s'ouvrent ; le CPE et Baptiste pénètrent dans l'ascenseur.*

## Scène 2

*Le CPE* : Deuxième étage. Je vais te conduire dans ta classe. T'inquiète pas ; tout le monde ne se connaît pas, la rentrée n'a eu lieu que la semaine dernière.

Ce matin, tu débutes par deux heures de Français avec ton prof principal. Cette année en Seconde GT, vous êtes peu nombreux ; vous n'êtes que dix-huit. Ça se passera bien !

*Les portes de l'ascenseur s'ouvrent. Ils avancent dans le couloir. Le CPE frappe à une porte et l'ouvre.*

*Le CPE s'adressant au professeur* : Excuse-moi Daniel ! Je t'amène Baptiste, nouvel élève. Baptiste, ton professeur principal, Monsieur Cojean. Thibaut, tu veux bien te déplacer, s'il te plaît et enlever la chaise pour que Baptiste puisse s'installer.

*Bruit de chaises que l'on traîne.*

*Baptiste, voix intérieure* : Daniel Cojean...Daniel Cojean ...*Crissements de pneus, impact. Daniel Cojean.. Sirène d'ambulance, des voix qui lui parlent. Daniel Cojean. Des lumières bleues hachées.*

*Daniel Cojean* : Bonjour Baptiste, bienvenu parmi nous. Nous sommes en pleine séquence sur *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert. L'as-tu déjà étudié ?

*Baptiste, voix intérieure, le bip bip de l'électrocardiogramme.*

*Daniel Cojean* : Baptiste, as-tu déjà étudié *Madame Bovary* ?

*Baptiste, voix intérieure, la voix posée du médecin* : Tu as été victime d'un grave accident. Tu es resté cinq jours dans le coma.

*Daniel Cojean, qui se penche vers Baptiste* : T'es avec nous Baptiste ?

*Des ricanements se font entendre.*

*Baptiste, voix intérieure, voix du médecin* : Ton accident a causé des lésions sur la colonne vertébrale. Pour l'instant, tu ne peux pas marcher et on ne sait pas si c'est irréversible.

*Daniel Cojean* : Bon, reprenons. Nous en étions à l'étude de l'incipit. Maxime, veux-tu commencer la lecture ?

*Maxime lit le début du roman Madame Bovary* : « Nous étions à l'étude, quand le proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva, comme surpris dans son travail... »

*Ellipse.*

*Daniel Cojean* : Dans ce texte, qui parle à qui ? Le narrateur est-il un narrateur personnage ou un narrateur effacé ?

*La sonnerie retentit pendant qu'il parle.*

*Daniel Cojean* : Nous nous retrouvons tout à l'heure. Bon appétit.

*Bruits de chaises, brouhaha, discussions de fin de cours. La classe se vide.*

*Léa s'approche de Baptiste.*

*Léa*: Salut, moi, c'est Léa. Je peux t'accompagner ?

*Baptiste* : Si tu veux...

*Léa et Baptiste prennent l'ascenseur ; sortent du bâtiment pour aller au réfectoire. En traversant la cour, ils passent devant une rangée de voitures. Baptiste arrête son fauteuil devant l'une d'elle. C'est une Rover 825D vert bouteille avec une plaque d'immatriculation jaune.*

*Baptiste, voix intérieure*: Rover verte..., plaque jaune..., Rover 825 D. Celle de l'accident, celle qui est marquée dans le PV que maman a gardé ...

*Léa* : Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi tu t'arrêtes ?

*Baptiste* : La voiture verte, c'est à qui ?

*Léa* : Elle est à Cojean, cette épave ! Allez, viens, j'ai faim.

### Scène 3

*Fin du cours de français ; lecture de Madame Bovary. Le professeur ferme le livre.*

*Daniel Cojean* : Pour la semaine prochaine, lire le chapitre II ; mettre au point le vocabulaire que vous ne maîtrisez pas et étudiez les procédés stylistiques utilisés par l'auteur pour annoncer l'arrivée de Charles Bovary à la ferme où habite Emma.

*Sonnerie.*

*Daniel Cojean* : A la semaine prochaine ! Baptiste, tu peux rester, s'il te plaît !

*Bruit de chaises, brouhaha ; les élèves se pressent pour ne pas rater leur bus. La classe se vide. Le professeur range ses affaires, ferme sa trousse. Baptiste attend.*

*Daniel Cojean* : Alors, comment s'est déroulée cette première journée ?

*Baptiste* : Vous vous rappelez pas de moi ?

*Daniel Cojean* : Ah bon, je devrais ...

*Baptiste* : Baptiste Laroche.

*Silence du professeur.*

*Baptiste* : Le 8 juillet 2010, ça vous dit toujours rien ?

*Daniel Cojean* : C'était un accident, je ne t'avais pas vu, désolé

*Silence pesant de Baptiste*

*Daniel Cojean* : Et puis tu roulais au milieu...

*Baptiste* : C'est ce que vous avez dit... Je n'étais pas au milieu de la route. Et vous, vous rouliez trop vite !

*Daniel Cojean* : Ça n'a jamais été prouvé...

*Silence. Le prof reprend*

*Daniel Cojean* : Ça fait quinze mois que cette histoire a eu lieu. Il est peut-être temps de tirer un trait.

*Baptiste* : Tirer un trait ! *En colère.* J'ai 16 ans, Plus jamais, je ne jouerai au foot ! Plus jamais j'irai en boîte ! Et les filles, n'en parlons même pas ! Et vous voulez que je tire un trait !



*Daniel Cojean* : Baptiste, on se calme. La justice a tranché. Et puis pour moi, ça n'a pas été facile non plus : j'ai dû déménager, changer de lycée. Et là tu arrives....*Silence*. Et puis maintenant ça suffit. Tu vas gentiment rentrer chez toi.

*Le professeur quitte la salle, Baptiste le suit.*

*Baptiste (criant dans le couloir)*: Vous avez bousillé ma vie et vous me parlez de déménagement !

*Baptiste le poursuit jusqu'au niveau des escaliers*

*Baptiste* : Partez pas ! On n'a pas fini !

*Daniel Cojean* : Laisse-moi passer !!

*Le professeur force le passage, et déséquilibré, chute dans l'escalier.  
Hurlements du professeur.*

*Daniel Cojean* : Va chercher de l'aide... je ne peux plus bouger ! Baptiste, tu m'entends ! Va chercher de l'aide...

*Baptiste prend l'ascenseur. Quand il sort du bâtiment, il tombe sur le CPE.*

*Le CPE* : Y a-t-il encore quelqu'un dans le bâtiment ?

*Baptiste* : Non, je suis le dernier.

*Le CPE ferme à clef le bâtiment.*

*Le CPE* : Bon week-end, Baptiste, à lundi !

*Fin*

**Avertissement** : Les personnages et les situations de cette pièce radiophonique étant purement fictifs, toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé ne serait être que fortuite et involontaire.