



Atelier d'écriture : Poésie Nature

Nom du Lycée : LEGTA Agrotec de VIENNE

Nom de l'enseignant responsable : Anne Madoui Villemagne

Classe : seconde professionnelle NJPF (24 élèves)

Intitulé du projet : Poésie Nature

Nature du projet : Atelier d'écriture poétique

Dispositif utilisé : Passeurs de culture

Auteur partenaire : Joël Bastard

Le projet : Le projet était de sensibiliser et d'initier les élèves à l'écriture poétique dans un cadre naturel qu'ils fréquentent habituellement dans le cadre d'autres missions : travaux d'entretien, chantier professionnel, chasse, pêche. La forme poétique retenue, en accord avec l'auteur partenaire, était la forme brève (type haïku).

Les objectifs visaient l'accès à l'écriture artistique et à l'expression : écrire, lire et dire pour exprimer ses émotions, les transcrire et les communiquer en faisant partager ses écrits.

Le projet s'est articulé de la manière suivante :

- Présentation de Joël Bastard, écrivain, poète et artiste : son travail, ses ouvrages, ses livres d'artiste. Présentation de l'atelier d'écriture et de ses modalités. Attribution à chacun d'un petit carnet d'écriture.
- Départ à la journée (deux jours) dans la nature, au-dessus du lycée, pour marcher à pied et se laisser imprégner par les paysages, les bruits, la lumière, la communauté du groupe.
- Debriefing au cours de la journée avec lecture par les élèves des poèmes écrits. De temps en temps, des consignes d'écriture plus précise : « la montée », « le croisement », « Ici et là-bas », « le retour »... Au retour de la première journée : lecture partage des poèmes.
- Fin de l'atelier : ensemble nous avons décidé du titre et des grands thèmes qui organiseront le futur recueil.
- Joël Bastard a sélectionné depuis chez lui les poèmes qu'il jugeait les plus réussis qui figureront dans le recueil.
- Un groupe de 3 élèves absents lors de l'atelier a travaillé sur la maquette de présentation de la première de couverture du recueil.



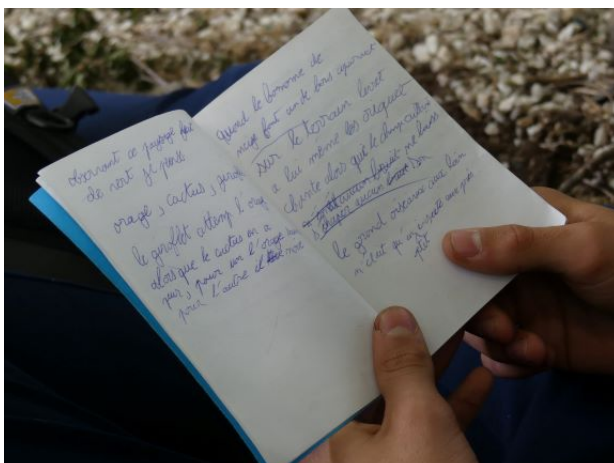
- 1 élève absent lors de l'atelier a conçu la quatrième de couverture du recueil.
- Le recueil sera imprimé pour chaque élève de la classe et sera présenté au sein du CDI à la fin de l'année scolaire ou à la rentrée scolaire prochaine.

Evaluation : Il avait été décidé en amont avec l'auteur intervenant, Joël Bastard, que les élèves ne seraient pas soumis à une évaluation notée. Ainsi l'engagement et l'implication de tous se sont faits dans la confiance et la spontanéité.

Bilan :

- La sensibilisation à la poésie et l'initiation à l'écriture poétique ont été un succès. Mis en confiance vis-à-vis de leurs compétences et de leurs capacités, les élèves n'ont cessé d'écrire et de s'investir dans le projet. Les élèves ont bien adhéré au projet de l'atelier, même s'il y a eu des élèves absents et que deux élèves ne sont pas vraiment parvenus à s'engager dans l'écriture
- L'immersion dans la nature au début du printemps a permis une grande complicité entre les élèves, enseignants et l'auteur en partageant des connaissances et des expériences autour des arbres, des animaux, de la chasse de la pêche...
- La relation avec l'auteur partenaire, Joël Bastard, a été excellente. L'atelier s'est déroulé dans une vraie bonne humeur et une grande confiance. Les élèves se sont sentis en sécurité, ils ne se sont pas sentis jugés ; au contraire, ils ont été chacun encouragés et accompagnés dans leur démarche d'écriture.
- Les élèves sont en attente de leur recueil et de le présenter dans le cadre du lycée!

Quelques photos ces deux journées d'écriture :



Article du Dauphiné libéré :

Le Dauphiné du 10/05/19

